



PIER PAOLO PATTI

artista visivo

indirizzo Via Pasquale Vitiello, 5 - Scafati (Sa)

telefono (+39) 334 92 66 804

sito web www.pierpaolopatti.com

e_mail roots.artproject@gmail.com

data e luogo di nascita 07/07/1978 - Nocera Inf. (Sa)

cittadinanza Italiana

FORMAZIONE

DIPLOMA TRIENNALE IN ILLUSTRAZIONE EDITORIALE

presso IED - **Istituto Europeo di Design** di Roma

CERCANDO EUTOPIE - Workshop di performance e video teatro a cura di **Giacomo Verde**

Dall'anno accademico 2021/2022 è docente di **Installazioni multimediali** presso l'**Accademia Santa Giulia di Brescia**

Nel 2021 è tra gli artisti selezionati dall'**Ambasciata Italiana di Tehran** per un'episodio monografico della serie di documentari intitolata: **From Tehran to Rome. A Journey through Art**

Nel 2018 - vince il premio "**Artist in residence**" promosso dalla **Fondazione IGAV, Kooshk Residency, Ambasciata Italiana di Tehran e EUNIC**.

Nel 2017 è co-fondatore di **SUBSIDENCE** sodalizio tra artisti e compositori internazionali con il quale produce pubblicazioni discografiche e libri d'artista.

Dal 2016 al 2018 collabora con il **Museo Tolomeo** di Bologna in qualità di esperto di materiale audiovisivo.

Nel 2013 partecipa su invito alla **VIII Shiryayev Biennale of contemporary art** con sede a Samara in Russia

Dal 2013 fa parte della comunità **ARTLANTE**, studi e iniziative per l'arte contemporanea.

Nel 2012 è co-fondatore di **Di.St.Urb** (distretto di studi e relazioni urbane), per cui cura la comunicazione e l'organizzazione di eventi culturali su tutto il territorio nazionale.

Dal 2010 è co-fondatore dello studio associato **Fortebraccio56** di Roma, incontro tra professionisti impegnati nei campi della fotografia, produzione e post-produzione audiovisiva ed arte contemporanea.

Nel 2002 fonda insieme a Stefano Cormino il marchio di produzione video **Mastofabbro**, officina di ricerca con la quale affronta e sperimenta linguaggi video, dal cinema d'autore alla videoarte, dal mapping al teatro interattivo.

MOSTRE PERSONALI

JEVROMAJDAN a cura di Fabrizio Rizzauti - Galleria Extra Factory - Livorno I 2022

WOR(L)DLESS a cura di Michele Corleone - Galleria Interzone - Roma I 2021

∞ - a cura di Antonio Maiorino Marrazzo - Galleria PrimoPiano - Napoli I 2020

ROOTS - a cura di Yasaman Tamizkar e Maryam Bagheri - Deegar Platform - Tehran, Iran I 2018

ABBÀ - Perdono e consapevolezza a cura di Raffaella Barbato - Galleria PrimoPiano - Napoli I 2017

RENDEZ VOUS EN EUROPE a cura di Martial Verdier - La Villa des Artes - Parigi I 2016

SKÈPSIS a cura di Franco Cipriano - Spazio 011 - Torre Annunziata (Na) I 2014

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

GRAVITAT! - a cura di Fabrizio Rizzauti - Galleria ExTra - Livorno I 2023

PASSAGGI - a cura di Paolo Sacchini e Marisa Paderni - Collezione Paolo VI - Concesio - Brescia I 2021

LO SGUARDO DELLE MUSE - a cura di Franco Cipriano - Palazzo Ferrari - Parabita, Lecce I 2021

Snòdo - a cura di Valentina Apicerni - Galleria Angiero Arte - Saviano - Napoli I 2020

LES UNS ET LES AUTRES A RECOMPOSED BOLERO - a cura di Antonio Maiorino Marrazzo - The Other Art Fair - Torino I 2019

LEGENDA | viaggio terrestre - Abbazia San Pietro a Ruoti - Bucine, Arezzo I 2019

ARTEVANGELO - a cura di Salvatore Manzi e Stefano Taccone - Macro Asilo - Roma | 2018
UN GIORNO SENZA - a cura di Angelo Ricciardi - Galleria Trieste Contemporanea - Trieste | 2018
SOTTOSUOLI - profondità della superficie - Stazione Creativa Spazio MIL, Sesto San Giovanni - Milano | 2018
DIRITTO AL FUTURO - MISF Museo dell'Arte di San Pietroburgo del XX-XXI secolo - San Pietroburgo - Russia | 2017
SHIRYAEVO BIENNALE. CENTRAL RUSSIAN ZEN - a cura di Nelya Korzhov - NCCA Centro Nazionale per l'Arte Contemporanea - Mosca - Russia | 2017
FOOD AS A SOCIAL MACHINE - a cura di Nelya Korzhova - Samara (Russia) | 2017
BEAUCOUP DE FILLES/ET QUELQUES GARÇONS! - Mamia Bretesche Gallery - Parigi | 2017
DOPPIO STALLO/WEEKEND NAPOLETANO - a cura di Ermanno Cristini - Galleria PrimoPiano - Napoli | 2017
NOPLACE.SPACE - 49° Premio Suzzara - Galleria del Premio Suzzara - Suzzara (Mn) | 2016
BECOMING CONNECTIONS #1 ENTROPIE a cura di Raffaella Barbato - Galleria N38E13 - Palermo | 2016
PROFEZIA (stazione creativa) a cura del collettivo Di.St.Urb. - Spazio MIL - Sesto San Giovanni (Mi) | 2016
LIKE FIREFLIES a cura di Raffaella Barbato - Museum of Modern and Contemporary Art Rejeka - Croazia 2015
RESURRECTIO/fragment a cura di Franco Cipriano - Unusual Gallery - Caserta | 2015
WELCOME stazione di sosta a cura di Antonio Davide - Abbazia di San Pietro a Ruoti - Bucine (Ar) | 2015
ARTLANTE VESUVIANO a cura di Franco Cipriano - Ex Polverificio Borbonico, Scafati (Sa) | 2015
APPRODI E NAUFRAGI a cura di Marco Alfano e Raffele D'Andria - Palazzo Mezzacapo - Maiori (Sa) | 2014
RESURRECTIO - tracce dell'immemorabile a cura del collettivo Di.St.Urb. - S. Pietro a Ruoti - Bucine (Ar) | 2014
DIE WERTE DER GEMEINSCHAFT a cura di Susanna Crispino - Stuttgarter Kunstverein, Stoccarda - Germania | 2014
LENIN's place - 29 febbraio - Museo di Perm - Perm, Russia | 2014
PALEOCONTEMPORANEA a cura di Holger Milkau - Catacombe di San Gennaro - Napoli | 2014
VIII SHIRYAEVO BIENNALE OF CONTEMPORARY ART a cura di Nelya Korzhov - Shiryaevo, Russia | 2013
POLITIKACTION a cura di Stefano Taccone - Il sistema è la crisi - Di.St.Urb. Scafati, Salerno | 2012
CAOS TERMICI a cura di M. Gorni, G. Bertoni, G. Naia, A. Rotondo | CasaMasaccio | S. G. Valdarno, Arezzo. | 2011
IN BIANCO/Variazioni cromatiche - Chiesa di Sant'Apollonia | Salerno | 2010
DIALOGHI DI LUCE a cura di Raffaella Barbato - Parrocchia Piccola di San Francesco - Scafati, Salerno | 2009
ECCO L' APRILE - Galleria del giardino | accademia di belle arti | Napoli | 2007
VIDEO[PROJECT]ROOM #2 a cura di Tiziana De Caro - Rialto Sant'Ambrogio | Roma | 2005

FILMOGRAFIA ESSENZIALE

MUNDUS IMAGINALIS - 5'/2020 | **PASSER_BY** - 5'/2017 | **EXOLUTION** - 2'14"/2016 | **A.H./Caro George/MA** - 2015
documentario per Antonio Latella | **JANVIER** - 26'/2014 | **GLI IMPRESSIONISTI** - 2013 | **AUDIOMACHIA DI UNO**
SCHIZOFRENICO - 4'40"/2013 | **LA LUNGA LINEA ROSSA** - 10'/2013 | **ISIDE REGINA** - 2012 | **OZIO CORPO** - 2012
TOTEN - 4'46"/2010 | **NOISE PAINTING** - loop/2009 | **MONSIEUR PAUL** - 2009 | **NOWHERE FOREST** - 27'/2007
ROGER - 7'/2006 | **ECCO L' APRILE** - 14'/2006 | **INSOGNO** - 24'/2004

FESTIVALS

NESXT Independent art festival - Leggermente Fuori Sede - galleria Spazio Bianco - Torino | 2017
VISIONI LIQUIDE - Sezione Arte Contemporanea della IV Edizione La Città Incantata Film Festival | 2017
LA FESTA DEL CINEMA DEL REALE XII ed. - corpi/inganni/movimenti - Specchia (LE) | 2015
FEST - NEW DIRECTORS NEW FILMS FESTIVAL - Espinho - Portugal | 2015
VERSUS FESTIVAL - Filmare il viaggio - San Salvatore Telesino (BN) | 2015 - **PREMIO "CINEMA DEL REALE"**
ARIANO FILM FESTIVAL - Ariano Irpino (AV) | 2015
SEEOUSOUND FILM FESTIVAL - Torino | 2015
VIDEOMAKER FILMFESTIVAL - Casalnuovo di Napoli (Na) | 2015
VRIJPLAATS MIDDELSTEGRACHT - Leiden (NL) | 2014
FESTIVAL INTERNATIONAL SIGNES DE NUIT XII EDITION - Paris | 2014
'O CURT, FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO XIV edizione - Napoli | 2014 - **1° CLASSIFICATO SEZIONE NAPOLI**
NEW YORK CITY INDIE FILM FESTIVAL - New York | 2014
CERVIGNANO FILMFESTIVAL - Cervignano (Ud) | 2014 - **MIGLIOR FOTOGRAFIA/MIGLIOR INTERPRETE**
FAITO DOC FESTIVAL - menzione speciale - Castellammare di Stabia (Na) | 2014
STORÜNG FESTIVAL - European preview of Janvier - Barcellona (ES) | 2014
MUV - MUSIC AND DIGITAL ART FESTIVAL/VOL. 4 - Firenze | 2010

EPIZEPHIRY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL | 2009 - **1° CLASSIFICATO SEZIONE VIDEOCLIP**
FESTIVAL DELLE CULTURE GIOVANI - Salerno 2006 - **1° CLASSIFICATO SEZIONE VIDEOARTE**
FANO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - Fano | 2003
MAGMA - MOSTRA DI CINEMA BREVE - Catania | 2003

—

PERFORMANCE

LEGENDA | **viaggio terrestre** | Abbazia San Pietro a Ruoti | Bucine - Arezzo | ottobre 2019
SOTTOSUOLI | **profondità della superficie** - Stazione Creativa Spazio MIL, Sesto San Giovanni | Milano | giugno 2018
UNCONVENTIONAL AND EXPERIMENTAL FACT - Kinodromo/Loft - Bologna | ottobre 2016
MUSEOMIX ITALIA - Museo Tolomeo | Bologna | novembre 2016
PROFEZIA ACT - Spazio MIL - Sesto San Giovanni (Mi) | aprile 2016
RESURRECTIO THEATRUM RESURRECTIONIS - Abbazia S. Pietro a Ruoti, Bucine - Arezzo | maggio 2015
CREATIVITÀ E NUOVE TECNOLOGIE - Museo MADRE - Napoli | settembre 2013
SONIC SUBSIDENCE - PompeiLab - Pompei (Na) | settembre 2014
STORÜNG - elettronica sperimentale e arti visuali - Farinera del Clot, Barcelona - Spagna | aprile 2012
FLUSSI - DAS KLEINE KINO - Teatro Carlo Gesualdo, Avellino | agosto 2010
TRANSUMANZ - AN HANDLY MADE EXPERIMENT - Lacedonia, Avellino | 2007
SLAVE - Neverland on Stage - Roma | 2007
SLAVE - Centro Zo culture, Catania | 2007
CERCANDO EUTOPIE - Arboreto di Mondaino - Rimini | 2004

—

CATALOGHI E RIVISTE D'ARTE

DOPPIO STALLO / vol.41 - 09.2022 - a cura di E. Cristini, R. Moratto, G. Norese / La Centrale Edizioni
DENTRO LE VULNERABILITÀ DELLE NOSTRE CERTEZZE - 12.2021 di Michela Becchis - edizioni Il Manifesto
LO SGUARDO DELLE MUSE - Catalogo mostra - 09.2021 - testi di F. Cipriano, D. Calabrò, A. del Guercio, B. Salvatore / ESA edizioni
RACCONTARTI, forme d'Opera e di Scrittura - 07.2021 a cura di Ciro Esposito, Gaetano Gravina e Gennaro Sorrentino / ISBN 978-88-569-07957 / Edizioni Artem
UMANESIMO TECNOLOGICO - anno 1 n°01- 06.2021 - Trascendenza Elettronica - saggio di Paolo Sacchini ISBN 978-88-382-5051-4 / Edizioni Studium
ZARD > fall 2018 - 03.2018 | testi di Yasaman Tamizkar e Maryam Bagheri / edizioni Mohsen
WALKTABLE contemporary arts web magazine - 03.2018 - testo di Stefano Taccone
FOOD AS A SOCIAL MACHINE - 2016 - testi di Nelya Korzhova / ISBN 978-5-60400130-7-6 / Ed. Central Volga
DIRITTO AL FUTURO - catalogo mostra - 10.2017, MISP - a cura di Afrodite Oikonomidou
PROFEZIA - Catalogo mostra - 12.2016 - testi di Franco Cipriano
RENDEZ VOUS EN EUROPE - TK-21 LaRevue n°59 - 06.2016 - testi di Martial Verdier
TAGS - Territorio, Arte e Genialità - 07.2015 - testi di Carla Rossetti e Novella Troianello / AreaBlu edizioni
RIFRAZIONI/Rivista di cultura cinematografica - 05.2015 - testo di Maurizio Inchingoli
ARTLANTE VESUVIANO - testi di R. Barbato, F. Cipriano, L. D'Auria / ISBN 97888 95534336 / BAD edizioni
VIII SHIRYAEVO BIENNALE OF CONTEMPORARYART - testi di Nelya Korzhova catalogo della mostra biennale
RACNA/magazine - 12.2014, testo di Pasquale Ruocco / Marchese editore
ZEROTTONOVE/Rivista digitale - 12.2014, testo di Annapaola Di Maio
SKÈPSIS - 11.2014 - testi di Franco Cipriano, Stefano Taccone, Felicio Izzo
APPRODI E NAUFRAGI - 10.2014 - testo di Marco Alfano / ISBN 978-88-74820863 / De Luca edizioni
RESURRECTIO - 07.2014 - testo di Franco Cipriano / ISBN 978-88-95534352 / Grafica Metelliana edizioni
EST MEMORIALE | TK-21 LaRevue, n°32 03.2014
HO VISTO UN RUMORE/I SAW A NOISE | TK-21 LaRevue, n°29 - 12.2013
PALEOCONTEMPORANEA - 2014 - testo di Pasquale Ruocco / ISBN 978-88-569041161 / ARTE'M edizioni
IL VALORE DELLA MEMORIA - 2013 - testi di M.Giovanna Mancini, R. Barbato e S.Taccon / Quartiere edizioni
TRANSITI D'ARTE, DALL'AVANGUARDIA AL CONTEMPORANEO - 09.2011 - testo di Stefano Taccone Napoli ISBN 978-88-60429216 / Alfredo Guida editore
PROFEZIA DEL FONDO - 2010 - testi di E. Cocco, G. Carillo, G. Limone, A. Tirelli / ISBN 978-88-90485602
DIALOGHI DI LUCE - 06.2009, testi di Raffaella Barbato, Giuseppe Limone, Stefania Zuliani ISBN 978-88- 80903147 / Nicola Longobardi editore